

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

## **ЭПИГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУСИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**46.03.01 История**

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Археология**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Эпиграфическая культура средневековой Руси*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к.и.н. доцент кафедры вспомогательных исторических дисциплин и археологии К.С. Худин*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 12.11.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	4
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	4
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	5
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	6
5.1.	<u>Система оценивания</u> .....	6
5.2.	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	7
5.3.	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	8
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	8
6.1.	<u>Список источников и литературы</u> .....	8
6.2.	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	8
6.3.	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	9
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	9
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	10
9.	<u>Методические материалы</u> .....	11
9.1.	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	11
9.2.	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	11
9.3.	<u>Иные материалы</u> .....	12
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	13

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системного знания об эпиграфических источниках средневековой Руси как памятниках бытовой письменности.

Задачи дисциплины:

1. Выработать системное знание о методах эпиграфики в изучении вещественных и письменных исторических источников в системе современного гуманитарного знания.
2. Выработать системное знание о месте бытовой письменности в культурно-историческом развитии общества.
3. Сформировать системное знание о принципах и методах эпиграфического исследования надписей-граффити и надписей на вещах;
4. Выработать понимание места эпиграфики в системе гуманитарного знания.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять знания археологии как особого раздела исторической науки при решении профессиональных задач	ПК-1.3. Владеет навыками анализа археологических источников в целях исторической реконструкции	Уметь: - анализировать археологический контекст находок древнерусских эпиграфических памятников
ПК-2. Способен анализировать и содержательно объяснять историко-археологические процессы и явления в их культурных, экономических, социальных и политических измерениях и их отражение в археологических источниках	ПК-2.2. Знает основные особенности культурного, экономического и социально-политического развития обществ на разных этапах истории	Знать: - место бытовой письменности в культурно-историческом развитии древнерусского общества;  Уметь: - применять методы палеографии и текстологии в изучении древнерусской эпиграфики;
ПК-3. Способен демонстрировать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения,	ПК-3.2. Использует археологические источники в области исторических исследований	Знать: - историю изучения эпиграфических памятников Древней Руси (середина XX – начало XXI в.); - основные современные проекты изучения древнерусской эпиграфики;  Владеть: - навыками палеографического и

истории, теории и методологии археологической науки		текстологического исследования древнерусских эпиграфических памятников; - навыками работы с электронными ресурсами по древнерусской эпиграфике
---	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эпиграфическая культура средневековой Руси» относится к элективной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Вспомогательные исторические дисциплины, Истории России, История России до XV века, История России Средневековья и раннего Нового времени, Государственная символика России,

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Подготовка архивных документов к публикации.

### 2. Структура дисциплины<sup>1</sup>

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	24
	Семинары <sup>2</sup>	30
	Всего:	54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины<sup>3</sup>

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	История изучения эпиграфических памятников средневековой Руси	Складывание эпиграфики как вспомогательной исторической дисциплины. Выявление новых надписей и анализ ранее прочитанных. Создание «Свода русских надписей».
2	Особенности изучения эпиграфических памятников	Вещественные источники и надписи-граффити. Различия в методах палеографии и эпиграфики.
3	Использование глаголицы и кириллицы в эпиграфических	Происхождение глаголицы и кириллицы. Глаголица как система тайнописи. Выявление глаголических

<sup>1</sup> При реализации образовательной программы на очно-заочной и заочной формах обучения, таблица составляется для каждой формы.

<sup>2</sup> В соответствии с учебным планом

<sup>3</sup> Раздел может быть представлен как в текстовой форме, так и в таблице

	памятниках средневековой Руси	надписей.
4	Эпиграфические памятники и летописные свидетельства	Расхождения в интерпретации исторических событий между летописными свидетельствами и эпиграфическими источниками.
5	Эпиграфические источники: связь изображения и текста	Использование изображений в эпиграфических памятниках. Текст как «ключ» к интерпретации изображений
6	Археологические находки как эпиграфический источник	Систематизация эпиграфических надписей на предметах. Анализ надписей и изображений как «ключ» к пониманию значения вещи.

#### 4. Образовательные технологии<sup>4</sup>

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания<sup>5</sup>

*Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.*

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

<sup>4</sup> В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей (п.34. Приказ №245).

<sup>5</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине<sup>6</sup>

#### Задание 1.

1. Прочтите летописное свидетельство об изгнании новгородцами князя Всеволода Мстиславовича.
2. Прочтите текст эпитафической надписи из церкви Благовещения на Городища об изгнании новгородцами князя Всеволода Мстиславовича.
3. Сравните два текста в оценке исторических событий.

#### Задание 2:

1. Прочтите текст граффито и текст пергаменной рукописи.
2. Сравните начертания букв. Какие из букв разнятся более всего? Чем это объясняется.

#### Задания 3.

1. Рассмотрите эпитафические надписи и изображение на рукояти плети, обнаруженной на Владычном дворе.
2. Проанализируйте взаимосвязь текста и изображения. Что они сообщают о функциях вещи?

#### Задание 4.

1. Прочтите глаголический текст и кириллический текст.
2. Укажите в чем особенность содержания глаголического текста. Чем он отличается от кириллического?

#### Примеры тем для рефератов:

1. Русские путешественники на Западе и Востоке по материалам эпитафических источников.
2. Самая длинная глаголическая надпись из церкви Благовещения на Городище
3. История изучения эпитафики храма Софии Киевской.
4. История изучения эпитафики храма Софии Новгородской.
5. Деловая тематика в древнерусских надписях-граффити.
6. Эпитафическая запись об убийстве Андрея Боголюбского как исторический источник.
7. Эпитафические надписи на рукоятях предметов быта.
8. Новгородская цера XI века как эпитафический источник.

*В качестве оценочных средств также выступают методические и наглядные пособия кафедры вспомогательных исторических дисциплин и археографии.*

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

<sup>6</sup> Приводятся примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля и промежуточной аттестации. Они должны быть ориентированы не только на проверку сформированности знаний, но также умений и владений.

## 6.1 Список источников и литературы<sup>7</sup>

### Источники

#### Основные

Новгородские грамоты на бересте. Т. 1-12. М., 1953-2014  
<http://archnov.com/issledovaniya/biblioteka/>

#### Дополнительные

### Литература

#### Основная:

Янин В.Л. Я послал тебе бересту... Изд. 3-е. М., 1998.

<http://archnov.com/wp-content/uploads/2015/12/YAnin-V.L.-YA-poslal-tebe-berestu...-Yazyk.-Semiotika.-Kultura.-1998.pdf>

Зализняк А. А. Древненовгородский диалект. 2-е издание, переработанное с учетом материала находок 1995–2003 гг. М.: Языки славянской культуры, 2004.

[https://inslav.ru/images/stories/pdf/2004\\_Zalizniak\\_Drevnenovgorodskij\\_dialekt.pdf](https://inslav.ru/images/stories/pdf/2004_Zalizniak_Drevnenovgorodskij_dialekt.pdf)

А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)

#### Дополнительная

Д.А. Авдусин, М.Н. Тихомиров. Древнейшая русская надпись // Вестник Академии наук СССР. 1950. № 4. С. 71–79. [https://gnezdovo.com/wp-content/uploads/2020/05/605\\_Avdusin\\_Tikhomirov\\_Drevneyshaya\\_russkaya\\_nadpis\\_1950.pdf](https://gnezdovo.com/wp-content/uploads/2020/05/605_Avdusin_Tikhomirov_Drevneyshaya_russkaya_nadpis_1950.pdf)

А. А. Гиппиус, С. М. Михеев. Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Ч. III // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. [М.], 2011. 2 (44). С. 37–57.  
[https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010\\_2/part\\_9.pdf](https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010_2/part_9.pdf)

Новгород и Новгородская земля. История и археология. Материалы научной конференции. Вып. 1-34. Великий Новгород, 1988-2022.

Ю. А. Артамонов, А. А. Гиппиус, И. В. Зайцев. «И с отцом, и с матерью, и со всею братьею...»: Два древнерусских граффито из базилики Рождества Христова в Вифлееме // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. М., 2013. № 2 (52). С. 86–91.  
[http://epigrafika.ru/thumbs/bibliography\\_document\\_artamonov-gippius-zajcev-2013.pdf](http://epigrafika.ru/thumbs/bibliography_document_artamonov-gippius-zajcev-2013.pdf)

М.М. Дробышева. Деловая тематика в древнерусских надписях-граффити // Электронный научно-образовательный журнал «История». Т. 11. Вып. 6 (92). 2020. URL:  
<https://history.jes.su/s207987840010063-8-1/>

Т. В. Рождественская. Новонайденные древнерусские надписи-граффити Мартирьевской паперти Новгородского Софийского собора  
[http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55\\_tom/rojdestvenskaya-2.pdf](http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55_tom/rojdestvenskaya-2.pdf)

<sup>7</sup> Рекомендуется включать в списки издания из ЭБС и не более 15 печатных изданий.

При разработке списка источников и литературы необходимо учитывать требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

«При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль) проходящих соответствующую практику».

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

*Необходимо добавить то, что необходимо для изучения дисциплины*

Древнерусские берестяные грамоты <http://gramoty.ru/birchbark/>

Древнерусская эпиграфика <http://epigrafika.ru/epigraphy/>

Свод русских надписей <https://cir.rssda.su/>

Библиотека Новгородской археологической экспедиции  
<http://archnov.com/issledovaniya/biblioteka/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение (из рекомендованного списка), оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.*

*Например:*

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.4-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы<sup>8</sup>

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### Тема 1. История изучения эпиграфических памятников средневековой Руси.

Вопросы для обсуждения:

1. Складывание эпиграфики как вспомогательной исторической дисциплины.
2. Выявление новых надписей и анализ ранее прочитанных.
3. Создание «Свода русских надписей».

Источники и литература:

1. Новгородские грамоты на бересте. Т. 1-12. М., 1953-2014  
<http://archnov.com/issledovaniya/biblioteka/>
2. Янин В.Л. Я послал тебе бересту... Изд. 3-е. М., 1998.  
<http://archnov.com/wp-content/uploads/2015/12/YAnin-V.L.-YA-poslal-tebe-berestu...-Yazyk.-Semiotika.-Kultura.-1998.pdf>
3. А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)

#### Тема 2. Особенности изучения эпиграфических памятников.

Вопросы для обсуждения:

1. Вещественные источники и надписи-граффити.
2. Различия в методах палеографии и эпиграфики.

Задания:

1. Прочтите текст граффито и текст пергаменной рукописи.
2. Сравните начертания букв. Какие из букв разнятся более всего? Чем это объясняется.

Источники и литература:

1. Новгородские грамоты на бересте. Т. 1-12. М., 1953-2014  
<http://archnov.com/issledovaniya/biblioteka/>
2. Т. В. Рождественская. Новонайденные древнерусские надписи-граффити Мартирьевской паперти Новгородского Софийского собора  
[http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55\\_tom/rojdestvenskaya-2.pdf](http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55_tom/rojdestvenskaya-2.pdf)
3. А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)

#### Тема 3. Использование глаголицы и кириллицы в эпиграфических памятниках средневековой Руси

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение глаголицы и кириллицы.
2. Глаголица как система тайнописи.
3. Выявление глаголических надписей.

Задания:

1. Прочтите глаголический текст и кириллический текст.
2. Укажите в чем особенность содержания глаголического текста. Чем он отличается от кириллического?

<sup>8</sup> Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Источники и литература:

1. А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)
2. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев. Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Ч. III // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. [М.], 2011. 2 (44). С. 37–57. [https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010\\_2/part\\_9.pdf](https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010_2/part_9.pdf)

#### **Тема 4. Эпиграфические памятники и летописные свидетельства.**

Вопросы для обсуждения:

Расхождения в интерпретации исторических событий между летописными свидетельствами и эпиграфическими источниками.

Задания:

1. Прочтите летописное свидетельство об изгнании новгородцами князя Всеволода Мстиславовича.
2. Прочтите текст эпиграфической надписи из церкви Благовещения на Городища об изгнании новгородцами князя Всеволода Мстиславовича.
3. Сравните два текста в оценке исторических событий.

Источники и литература:

1. А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)
2. А. А. Гиппиус, С. М. Михеев. Заметки о надписях-граффити новгородского Софийского собора. Ч. III // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. [М.], 2011. 2 (44). С. 37–57. [https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010\\_2/part\\_9.pdf](https://www.drevnyaya.ru/vyp/2010_2/part_9.pdf)
3. Ю. А. Артамонов, А. А. Гиппиус, И. В. Зайцев. «И с отцом, и с матерью, и со всею братьею...»: Два древнерусских граффито из базилики Рождества Христова в Вифлееме // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. М., 2013. № 2 (52). С. 86–91. [http://epigrafika.ru/thumbs/bibliography\\_document\\_artamonov-gippius-zajcev-2013.pdf](http://epigrafika.ru/thumbs/bibliography_document_artamonov-gippius-zajcev-2013.pdf)

#### **Тема 5. Эпиграфические источники: связь изображения и текста.**

Вопросы для обсуждения:

1. Использование изображений в эпиграфических памятниках.
2. Текст как «ключ» к интерпретации изображений.

Задания:

3. Рассмотрите эпиграфические надписи и изображение на рукояти плети, обнаруженной на Владычном дворе.
4. Проанализируйте взаимосвязь текста и изображения. Что они сообщают о функциях вещи?

Источники и литература:

1. А. А. Медынцева. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора: XI–XIV века. М., 1978. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=12409](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=12409)
2. Т. В. Рождественская. Новонайденные древнерусские надписи-граффити Мартирьевской паперти Новгородского Софийского собора [http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55\\_tom/rojdestvenskaya-2.pdf](http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/TODRL/55_tom/rojdestvenskaya-2.pdf)

#### **Тема 6. Археологические находки как эпиграфический источник.**

Вопросы для обсуждения:

1. Систематизация эпиграфических надписей на предметах.
2. Анализ надписей и изображений как «ключ» к пониманию значения вещи.

Источники и литература:

1. Д.А. Авдусин, М.Н. Тихомиров. Древнейшая русская надпись // Вестник Академии наук СССР. 1950. № 4. С. 71–79. [https://gnezdovo.com/wp-content/uploads/2020/05/605\\_Avdusin\\_Tikhomirov\\_Drevneyshaya\\_russkaya\\_nadpis\\_1950.pdf](https://gnezdovo.com/wp-content/uploads/2020/05/605_Avdusin_Tikhomirov_Drevneyshaya_russkaya_nadpis_1950.pdf)
2. Янин В.Л. Я послал тебе бересту... Изд. 3-е. М., 1998. <http://archnov.com/wp-content/uploads/2015/12/YAnin-V.L.-YA-poslal-tebe-berestu...-Yazyk.-Semiotika.-Kultura.-1998.pdf>
3. М.М. Дробышева. Деловая тематика в древнерусских надписях-граффити // Электронный научно-образовательный журнал «История». Т. 11. Вып. 6 (92). 2020. URL: <https://history.jes.su/s207987840010063-8-1/>

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ<sup>9</sup>**

### **9.3 Другие материалы<sup>10</sup>**

---

<sup>9</sup> В раздел включаются требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.). При наличии кафедральных или факультетских рекомендаций по подготовке письменных работ раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя - составителя. Если письменная работа не предусмотрена, раздел не включается.

<sup>10</sup> Раздел содержит материалы, необходимые для изучения дисциплины (*модуля*): методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины (*модуля*), рабочую тетрадь студента, сценарии деловых игр, набор кейсов, упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и т.п. Раздел включается в РПД по усмотрению преподавателя.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ***Эпиграфическая культура средневековой Руси***Цель дисциплины:**

формирование у обучающихся системного знания об эпиграфических источниках средневековой Руси как памятниках бытовой письменности.

**Задачи дисциплины:**

1. Выработать системное знание о методах эпиграфики в изучении вещественных и письменных исторических источников в системе современного гуманитарного знания.
2. Выработать системное знание о месте бытовой письменности в культурно-историческом развитии общества.
3. Сформировать системное знание о принципах и методах эпиграфического исследования надписей-граффити и надписей на вещах;
4. Выработать понимание места эпиграфики в системе гуманитарного знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

- историю изучения эпиграфических памятников Древней Руси (середина XX – начало XXI в.);
- основные современные проекты изучения древнерусской эпиграфики;
- место бытовой письменности в культурно-историческом развитии древнерусского общества;

***Уметь:***

- применять методы палеографии и текстологии в изучении древнерусской эпиграфики;
- анализировать археологический контекст находок древнерусских эпиграфических памятников.

***Владеть:***

- навыками палеографического и текстологического исследования древнерусских эпиграфических памятников;
- навыками работы с электронными ресурсами по древнерусской эпиграфике.